

Annen omgang

En regnfull lørdag ettermiddag i november sitter jeg med tre lystige fyrer for å snakke om deres kommende julekroshow på Josefine i desember. Eller var det cabaret, revy eller stand-up? Det er jammen ikke godt å si, når gutta tar med seg det beste fra alle tre sjangere. Alt kan skje når tre av Norges mest populære komikere inviterer til morokveld et steinkast fra Bogstadveien.

Tekst: Elin Kvandal Foto: Claus Skålevik Christensen



Øyvind Angeltveit
Født 11. november 1958

*Crazy-komikkens konge.
Skuespiller, programleder og tekstforfatter.
Kjent fra Lompelandslaget og mange sommerrevyer.
Øyvind bor p.t. utenfor bydelen (stakkars)*



Med humor som våpen

Det som i alle fall er sikkert, er at det vil bli humret godt over de tre herrenes refleksjoner over å ha entret 50-årene og "annen omgang" i livet, ut ifra holdningen om at 50 er de nye 30! Med eldrebølgen rett rundt hjørnet er bare å få det beste ut av det som er igjen. Men med livet i og rundt Bogstadveien som referanseramme, dissekeres også livet, døden, shoppingen og verdens tilstand. Den 9. desember braker Bogstadveirevyn løs i bydelskoselige omgivelser på Josefine. Aldri har vel julestemningen vært brunere og lunere enn dette, så kort unna Norges mest velsmurte shoppinggate.

– Josefine var et sted som passet godt til vår tilhørighet, vår alder, våre referanser og den tiden som kommer, sier Jånni. Og samtidig ligger det i nærheten av Bogstadveien og er et sentralt sted. Trond, Øyvind og jeg har jobbet mye sammen. Vi kommer fra hver vår del av landet og har jobbet mye på hver vår kant. Øyvind som revyartist, Trond som musiker og jeg som stand-up-komiker. Vi er gode venner, har mye på hjertet og har lyst til å si masse! ler Jånni Kristiansen. Som gründer og leken farsfigur i norsk stand-up er han en ettertraktet mann både som komiker, toastmaster og kursholder i næringslivet.

– Selv om vi kommer fra forskjellige kanter, har vi holdt oss rundt Bogstadveien i alle år og merker stedet på pulsen hele tiden, sier Øyvind Angeltveit. Han er Norges crazyhumorkonge, kjent både fra Lompelandslaget sammen med Trond og som skuespiller, som regissør, programleder og tekstforfatter.

Hvordan ligger dere an med planleggingen? Klare til avspark?

– Nei, nei, nei, roper gutta i kor. Vi driver og skriver nå, sier Trond Hanssen, som er tekstforfatter og kjent som "bakepulveret i norsk revy". Han ble Norgeskjent med Lompelandslaget og adskillige sommerrevyer opp gjennom årene.

Hva er deres varemerke hver for dere og hvordan blir det kokt sammen?

– Varemerke... hmm... jeg er vel en sånn fysisk, levende og absurd fyr, sier Jånni. Jeg liker det absurde og prater mye i bilder.

– Jeg er vel litt spillopp- og revytypen, sier Øyvind.

– Og skuespilleren. Slapstick-humoristen, supplerer de andre gutta.

– Mens jeg er han rolige, litt alvorlige musikeren som holder i trådene, sier Trond underfundig.

– Vi skriver litt hver for oss og så prøver jeg å sy det sammen, sier Trond. Det er viktig at hver av oss får skrive den teksten vi har i hodet vårt, sier Jånni. Det er viktig at ikke Trond har helt regien på meg, spøker Jånni. Vi må ha regi på ham! Det er viktig, ler Jånni.

Kropp med alder, sinn uten tid

Alle de tre har rundet 50 og godt inne i annen omgang. Føler dere at dere er ekstra gamle når dere går oppover Bogstadveien og ser alle de unge, freshe ansiktene på hvert gatehjørne? No offence...

– Tror ikke det. Vi er jo fylt 50 alle sammen og det er ikke så vanlig med stand-up-folk på vår alder. Stand-up-komikere er jo gjerne litt yngre. Men vi føler oss mye yngre enn det vi er og har alltid gjort det – alle sammen, sier Trond. ►



Jånni Kristiansen

Født 25. juni 1952

Standupkomikkens lekne farsfigur.

Ettertraktet i næringslivet som komiker kursholder og toastmaster.

Jånni er lokalpatriot og bodd i bydelen i 30 år.



– Men når vi tar en titt inn i sjekke markedet nå, er det bare sukker.no. Vi hadde liksom reisesjekken med Hammelow-Berg og sånt. Jeg var såvidt innom sukker.no nylig og det var litt trist. Jeg så at jenter fra 30–40 søkte menn under 50..., spøker Øyvind.

– Noe av det viktigste som komiker er å følge med på unge mennesker. Går jeg bak unge mennesker får jeg mye input. Går jeg bak mine egne, får jeg ingenting. Man sovner litt hen. Unge mennesker er utfordrende og krever noe av deg. Det synes jeg er spennende og tror er noe vi føler på kroppen alle mann.

– Vi har forskjellige referanser, når det gjelder for eksempel til kjærligheten, men vi har alle samboere og har vært både gifte og skilte. Det er jo en utfordring, sier Jånni, men også mye glede. Det er noe med at vi er ute etter livskvalitet, men det krever noe av meg når jeg har en kjæreste som er 15 år yngre.

Dere er alle sammen med yngre damer. Blir det et tema i showet?

– Ja, det kan det godt hende at vi kommer til å snakke litt om, ja, humrer Trond ironisk.

– Det blir en stor porsjon selvironi. De gamle gubbene, liksom. Nei, det er vi da ikke! ler Jånni .

– Se for deg motebildet oppover Bogstadveien når det blir hundretusenvis av oss! Det blir sånne rulletrapper med store dører, proteser som henger i oppgangen, men vi er glatte i huden, selvsagt. Det henger ikke paraplyholdere, men proteseholdere overalt. Vi kommer nok til å prege bybildet, ja, helt klart, sier Jånni.

Bogstadveien – The walk of fun

Er det mye komisk materiale oppover veien her, synes dere?

– Bogstadveien har alt føler jeg – og det er mange ytterligheter, sier Jånni.

– Vi pleier å si at vi orker ikke Bogstadveien, det er så mye folk... Men hver lørdag er vi der allikevel og går og trækker i det verste rushet, humrer Trond. Særlig på markedsdagene, da er vi midt uti der!

– Jeg står og prøver klær i nabo-båsen ved siden av en eller annen 17-åring, liksom. Men ved kassa har han lite penger, mens jeg...., sier Øyvind og tar en comic break.

– ...lomma full av cash!?

– Ja, noen fordeler skal vi ha, ler Jånni. Og så er det noe med at de yngre ser på oss i dag, ser på oss som de yngre 50-åringene. Vi representerer de nye 50-årene – vi er veldig her og nå. Vi vil være synlige, og vi har penger, ikke sant...

Dere er stinne alle mann, eller?

– Snakk for deg selv, skyter Trond inn.

– Jeg er jo en del av 68-generasjonen, som kommer inn i eldrebølgen snart nå, og da må vi bygge om hele Bogstadveien til omsorgssenter. Vi trenger bare masse pleiere. Vi kommer bare til å sitte der og bestemme hvordan samfunnet skal bli.

– Det er det viktigste for oss i vår generasjon; å sikre seg at man har det jævlig fett i de årene som er igjen, sier Trond og alle ler. ►



Trond Hanssen

Født 1. mars 1958

*Norsk revys bakepulver. Komiker, musiker og tekstforfatter.
Kjent fra Lompelandslaget og flere sommerrevyer.
Trond bor i Pilestredet.*



Dere har vel noen få år igjen...?

– Vi håper at neste generasjon vil pleie oss bra, for å si det sånn, spøker Jånni.

– Det kan bli overraskelser, men jeg tror folk vil kunne gjenkjenne seg selv i og oppleve bobler som sprekker. Hva bruker vi tiden til, liksom? De store temaene kommer inn i Bogstadveien også, for der lever det mennesker og alle mennesker har en oppfatning av en virkeligheten. Jeg er veldig opptatt av materialismen, som et virkemiddel, som et hvorfor og i forhold til all den oppsparte tiden vi ønsker å ha. Det vi drømmer om er å ha mye tid. Men hvordan får du det til? Hva skal vi gjøre for å få det? Jeg føler at alle mennesker egentlig ønsker å sitte sammen og drikke vin og ha det hyggelig, men vi får aldri tid til. For meg blir det absurd. Og så er jeg opptatt av hvor viktig det ytre er, slik at vi liksom glemmer det indre, innvollene, på måte. Milten roper til bukspyttkjertelen; "hei, hva er det du driver med her?" Kan vi ikke bare akseptere oss selv som vi er med de rynkene vi har fått? Livskvalitet er for meg å kunne fortelle mine omgivelser at "det er ikke så farlig", liksom.

– Det er vel sånne betraktninger vi er opptatte av alle sammen. Det at du aldri kommer helt frem til dit du bruker en masse energi på å nå fram til, sier Trond.

Et tema som engasjerer dere spesielt?

– DØDEN, sier de nærmest i kor. Døden er jo der den. Det kan bli morsomt det. Døden er det morsomste vi snakker om!

– For å kunne være fornøyd med at man skal dø, gjelder det å fylle på, man må ikke gå og vente på den gode tiden. Hvis du ikke har planlagt døden din nå, så ikke bruk mye energi på det. Heller fyll opp hver enkelt dag med opplevelser og humor, sier Jånni.

– Men vi begynner jo med å snakke om døden, sier Øyvind.

Hvorfor?

– For å sette stemningen ordentlig, ler Trond.

– Nei, det er noe med at vi er neste generasjon ut, sier Jånni. Når våre foreldre dør, er vi de neste, liksom. Men jeg tenker at det er jo 40 år frem i tid, da. Min yngste sønn på 6 år spurte meg; "pappa, hvor gammel er du når jeg er like gammel som deg?". Da er jeg 114, sa jeg. Og han sa "jammen, det er fint, fatter'n". Det er det utgangspunktet jeg har.

Hva kan folk vente seg på Josefine?

– Det blir jo et julekroshow med en spesiell stemning. Man blir så innmari hypet opp med tv og ting går så utrolig fort. Her kan du lande litt, le litt, samtidig som humoren har et budskap. Jeg har nevnt det for noen og folk har kastet seg på for å få billetter – den første forestillingen er nesten utsolgt, salget går bra. Blir det veldig populært så lager vi flere show. Vi tror at showet representerer noe som tiden trenger. Det blir et lekent, morsomt og inkluderende show. Men vi kommer ikke til å løpe rundt i masse kostymer, altså, avslutter Jånni.

Det skulle holde i lange baner med disse guttene "au naturell". Vi gleder oss! ■